



*Musée d'ART
ET D'ARCHÉOLOGIE*
Ecuries DE SEPTEMBRE 2005 À SEPTEMBRE 2006

Musée d'ART et d'ARCHÉOLOGIE

Centre Pierre Mendès France - 37, rue des Carmes - 15000 AURILLAC
04 71 45 46 10 - Fax : 04 71 45 46 92
musee.art@mairie-aurillac.fr

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
de 10h à 12 h et de 14 h à 18 h de février à octobre
et en juillet-août le dimanche de 14 h à 18 h
accueil des groupes toute l'année sur réservation.

ACCÈS HANDICAPÉS

Ecuries

Jardin des Carmes - 15000 AURILLAC
04 71 45 46 10
Fax : 04 71 45 46 92
musee.art@mairie-aurillac.fr

Ouvert du lundi au samedi
de 13h30 à 18 h 30

Ouvert le matin pour les groupes sur réservation

17 / 18 septembre 2005 / AU MUSÉE D'ART

Journées Européennes du Patrimoine

SUR LE THÈME «J'AIME MON PATRIMOINE».

OUVERT le samedi 17 de 10h à 12h et de 14h à 18h
le dimanche 18 de 14h à 18h

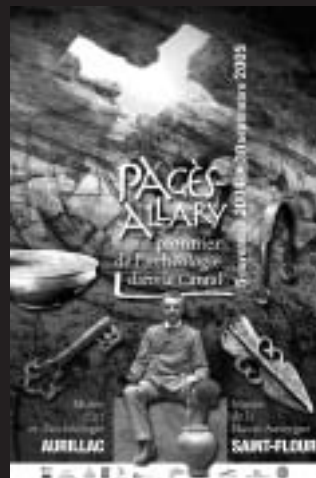
© Fresques fin XVIIe - Ancienne chapelle du couvent de Visitandines. Auditorium - Centre culturel



JUSQU'au 29 OCTOBRE 2005 / AU MUSÉE D'ART

Pagès-Allary

UN PIONNIER DE L'ARCHÉOLOGIE DANS LE CANTAL



Dans le cadre du centenaire de la Société Préhistorique Française, cette exposition présente l'un de ses anciens présidents, Jean Pagès-Allary (1863 - 1926). C'est à cet archéologue cantalien du début du XXe siècle, brillant autodidacte et chercheur passionné que l'on doit plusieurs découvertes majeures concernant la préhistoire et l'histoire de la Haute-Auvergne. Longtemps méconnus, les travaux de ce muratais haut en couleur, mais rigoureux et souvent en avance sur son temps, ont été redécouverts. De nouvelles fouilles archéologiques ont en effet eu lieu sur deux sites

majeurs explorés autrefois par Jean Pagès-Allary : le tumulus de Celles et le rocher de Chastel-sur-Murat.

Cette importante exposition offre, grâce à la richesse du fonds du musée d'art et d'archéologie d'Aurillac et une superbe documentation originale, un panorama de l'oeuvre cantalienne de Pagès-Allary et montre que la qualité de son travail enrichit encore, cent ans après, les réflexions des archéologues d'aujourd'hui.

En partenariat avec le musée de la Haute-Auvergne de Saint-Flour.

© Bassin en bronze, mérovingien, Fouilles de Chastel-sur-Murat par J. Pagès-Allary / coll. du musée d'art et d'archéologie d'Aurillac



mai 2006 / AU MUSÉE D'ART

Nuit Des Musées

Découverte des collections la nuit sous des lumières insolites, parcours théâtral, jazz... Une ambiance surprenante et conviviale.

10 JUILLET / 20 SEPTEMBRE 2006 / AU MUSÉE D'ART



Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle, à travers l'Europe

Photographies de Michel Wasielewski

© Statue de Saint-Jacques,
bois polychrome, XVIIIe Chatelleraut

EXPOSITIONS AUX ECURIES

JUSQU'au 17 SEPTEMBRE 2005

Aurillac aux Limites, 20 ans de Théâtre de Rue

PHOTOGRAPHIES D'OLIVIER CHAMBRIAL, JEAN-PIERRE ESTOURNET,
RAPHAËL HELLE, CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE, GÉRARD RONDEAU.



Pour sa 20^{ème} édition, le Festival d'Aurillac publie chez Actes Sud un ouvrage de photographies évoquant la transformation d'une ville par un public venu de tous les horizons pour des rencontres artistiques singulières. Aux écuries, présentation d'une sélection de ces photographies.

© J.P. Estournet

15 OCTOBRE - 6 DECEMBRE 2005 / AUX ECURIES

HELIAS, CRÉATIONS RÉCENTES

Artiste reconnu, professeur à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris et ancien directeur de l'Ecole Supérieure Régionale des Beaux Arts de Clermont-Ferrand, Hélias est largement impliqué dans la vie culturelle de notre région. S'inscrivant de manière personnelle et profondément singulière dans la lignée des peintres de la Tradition Française tels que Bissière, Bertholle, Estève ou Manessier, il structure dans ses toiles un monde mystérieux, secret, silencieux et contemplatif. Après le succès de son exposition en 2001 au musée Roger Quillot à Clermont Ferrand, Hélias présente ses dernières créations depuis 2004. « Mes toiles ne racontent pas d'histoire. Elles sont silencieuses. C'est à la toile de dire ce qu'elle est. » Hélias.

© vue de l'atelier, 2005



7 - 31 JANVIER 2006 / AUX ECURIES

57^{ÈME} SALON DE LA SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DU CANTAL

14 MARS - 22 AVRIL 2006 / AUX ECURIES

PAYSANS D'Auvergne ET DE NORMANDIE,



GESTES ET REGARDS

Photographies de Christian MALON
Regard d'un photographe inspiré
d'Albert Monier sur les perma-
nences du monde paysan depuis
les années 60.

© Fenaison au Claux

6 mai - 17 juin 2006 / AUX ECURIES

10 ans de gravure, atelier de Lascelles



© Eric Langlamet, suite pour Olivier

10 artistes présentent leurs œuvres aux Ecuries :
Boisgallays, Bricaut,
Brugerolles, Frenkiel, Gillet,
Gonzales, Kameyama,
Langlamet, Maes, Pham

Découverte d'une création artistique entre tradition occidentale et tradition orientale, entre figuration et abstraction, entre gravure et peinture, à travers la cohabitation des différentes approches de ces dix artistes.

ANIMATION SCOLAIRE au musée d'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Avec le soutien de la Délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Clermont-Ferrand, l'équipe du musée d'art et d'archéologie, au sein de son service pédagogique, élabore chaque année un programme d'activités en lien avec les collections du musée et propose différents ateliers.

THÈMES DES ATELIERS

- ~ Découverte du portrait
- ~ Sculpture : un art en trois dimensions
- ~ Jardin, paysage, environnement
- ~ L'eau dans tous ses états
- ~ Nature morte
- ~ Archéologie
- ~ Photographie

DIVERSES ANIMATIONS PROPOSÉES

Jeux, puzzle, maquettes, déguisement, maquillage, diffusion de films. Mise à disposition de plaquettes d'aide à la visite pour les enseignants sur les thèmes des ateliers.

Accueil de classes maternelles, primaires, secondaires et de l'enseignement supérieur.

Le musée participe aussi à la "Quinzaine de l'Antiquité" en partenariat avec le CDDP et avec le service éducatif de l'archéologie.

Un enseignant en arts plastiques participe à l'élaboration des projets et à la mise en place de la salle d'animation spécifiquement destinée à l'accueil du jeune public. Pour les enseignants, il est possible d'élaborer un parcours "à la carte", et le mercredi après-midi est consacré à l'accueil des enseignants et du public péri-scolaire.